

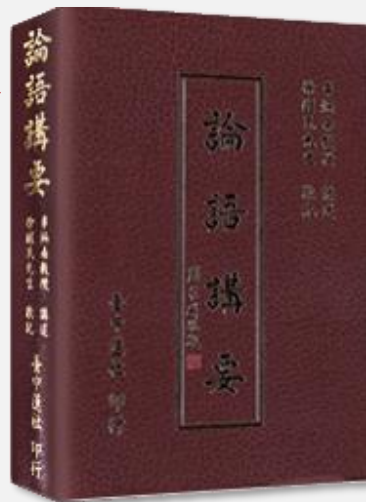
知是眾妙之門・福始祥源

論語講要

陽貨篇第十七・第三章

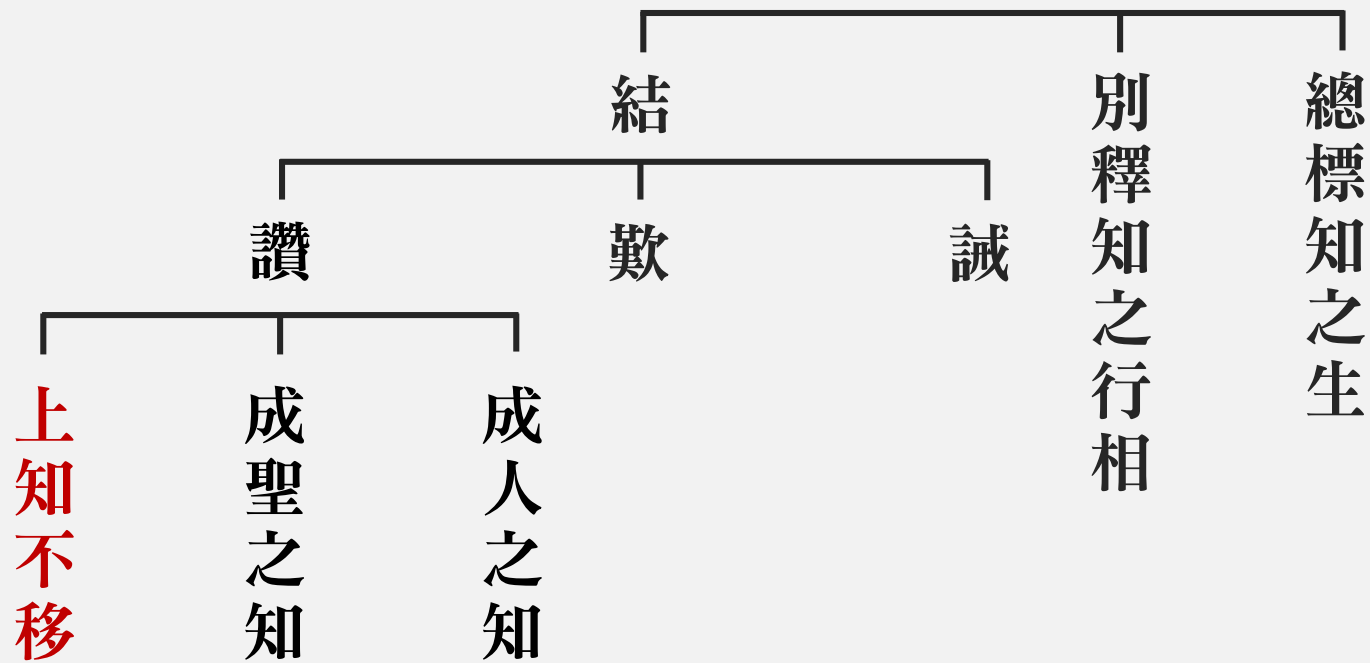


第341頁



第716頁

子曰：惟上知與下愚不移。



中知與下知的形象為何？

上知的形象為何？

下愚是指甚麼樣的人？

愚是不是一定壞？

本章的主旨為何？