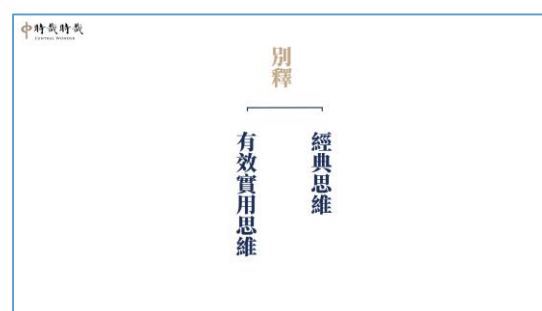
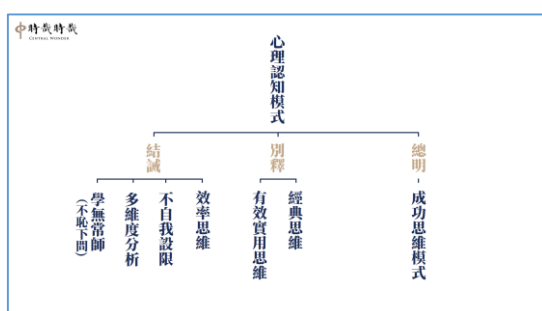
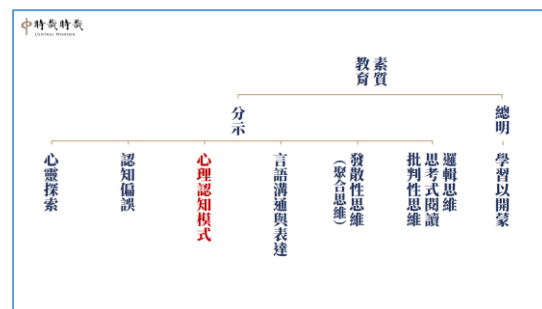
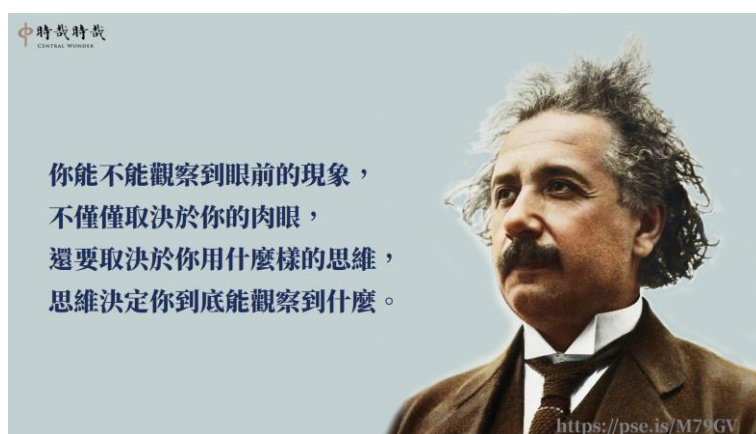
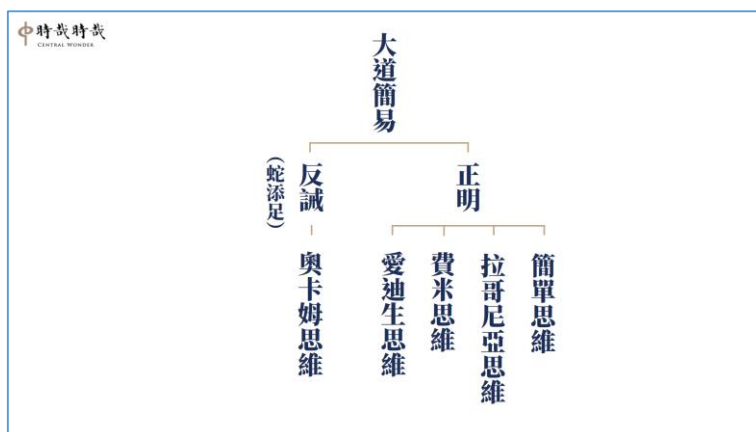


中時教育

素質教育是個人與國力的興衰

從論語說起 (十三) 心理認知模式之二



「我們的思維決定我們能看到什麼」這句話並不是唯心論。對於低級的思維活動，視覺起著決定性作用，基本是所見即所思，在這一點上人與其他動物相比沒有多大區別。在高級思維活動中，視覺的感官作用被大大降低，複雜的思維活動由大腦獨立完成，需要什麼信息，從哪個角度觀察現象，以何種模式處理都是由大腦決定的，視覺器官只起執行作用。所以，不同的思維使人們對同一現象的認識大相庭徑，原因就在於思維活動的層次不同而導致視覺變異，與現象本身無關。



簡單思維是指以「簡單」為核心的思維方式。在日常工作和生活中，人們常常把簡單思維理解為幼稚的、簡陋的、不動腦子的思維方式，如人們經常會譏笑那些愚笨的人，頭腦簡單，四肢發達，或者說他們考慮問題簡單機械，不懂靈活變通等等。

但從思維科學的角度來講，簡單思維這個概念並不是一個貶義詞，也不是指一種低級的思維方式。首先它是一個中性的概念，其次它是指一種特殊的思維方式，這種思維方式有著特殊的思維功效，能夠幫助人們提高思維效率，處理各種問題。（袁勁松，中國思維培訓專家）



- 一、 初級簡單思維修煉——簡單思維視角
- 二、 中級簡單思維修煉——簡單思維槓桿(用簡單的方法解決問題)
- 三、 高級簡單思維修煉——簡單思維智慧



母親、妻子和兒子同時落水，應該先救誰？

視
角

一個很有趣的有獎徵答題目：

有一次乘船遊覽中，母親、妻子和兒子同時落水，應該先救誰？

有人說先救母親，因為妻子沒了可以再娶，兒子沒了可以再生，唯有母親今生今世只有一個。

有人說應該先救妻子，因為有了妻子便會有兒子，至於母親已近人生之途的盡頭，死也無憾。

還有人說應該先救兒子，因為兒子年齡最小，尚未體驗人生的樂趣，而母親、妻子則不然。

三種答案各有其理，但都未獲獎。

獲獎的是一位八歲的小孩，他的答案是：應該先救離自己最近的人。



我們再來看《福爾摩斯》小說中一則有趣的故事漫畫：

（一）有一次，福爾摩斯和華生到郊外去野營，經過一段爭吵與抱怨的乏味時光後，兩人回到帳篷裡睡覺。直到半夜約 2 點左右，福爾摩斯把華生推醒了……

（二）福爾摩斯就問華生說：「仰望天空，你看到了什麼？」

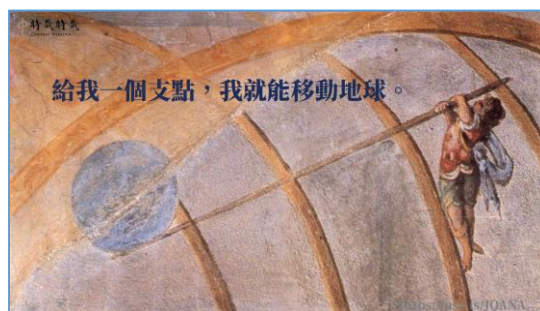
華生就分別從天文學、神學、哲學、文學……各個維度都說了一遍。問福爾摩斯說：「我表現得如何？」

福爾摩斯就告訴他說：「很好，約翰，你完全忽略了重點。但表現不錯。」

華生吃驚的問：「我忽略了什麼？」

（三）福爾摩斯說：「我們的帳篷被人偷了！」

※吳伯凡：這個例子讓我們發笑之餘，也給了我們一個啟示：當你的認知目標非常散漫的時候，你是很難看到關鍵真相的。



古希臘科學家阿基米德在《論平面圖形的平衡》一書中首次提出了槓桿原理。阿基米德首先把槓桿實際應用中的一些經驗知識當作「不證自明的公理」，然後從這些公理出發，運用幾何學通過嚴密的邏輯論證，得出了槓桿原理。

當時，有一艘大船在完工後，因為太重所以無法搬運下水。阿基米德因為充分了解槓桿原理，曾誇口說：「給我一個支點，我就能移動地球。」（“Give me a place to stand on, and I will move the Earth.”）希倫二世見他傲氣十足，便想個難題考考他，對他說：「你連地球都能搬動，區區一艘船難不到你吧？」

本來希倫二世是想挫挫他銳氣的，可是阿基米德竟然製造了一個起重機，在國王及市民的圍觀下，坐在岸邊，輕鬆地用手轉動他的起重機，無人能搬動的大船應聲下水。可想而知，眾人定必都看得目瞪口呆。自此，希倫二世就說阿基米德是世上最聰明的人，「只要是他說的都是對的」。



《槓桿思考術》(本田直之)

把槓桿運用在開頭提到的『勞力』、『時間』、『知識』、『人脈』這四項上，使『勞力／時間：成果＝1：1變成勞力／時間＝1：∞』的價值，因為『勞力資產、時間資產、知識資產、人脈資產』，這些稱為『個人資產』。槓桿思考術絕對不是非常困難的東西；只要改變想法，不管是誰都能馬上做得到。

當然書中提到了『個人鬥志』，不過擁有這項是好的，但是還是需要繼續投資『個人資產』，不然縱使提高了個人鬥志，但沒有努力增加個人資產，因而無法在個人思考上得到成果。個人鬥志並不是資產，所以很遺憾，其回報是零。也就是說，好比你縱使拼命地採油門，但把『勞力』、『時間』、『知識』、『人脈』四項排除在外，車子也無法前進。所以『機會對每個人都是均等的，察覺得到或察覺不到，只是和你有無明確地描繪出目標有關。』

$$\text{個人資產} \times \text{個人鬥志} = \text{成果}$$

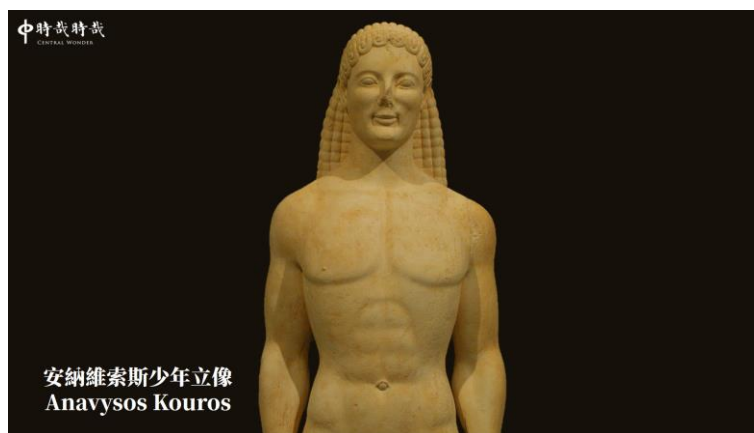
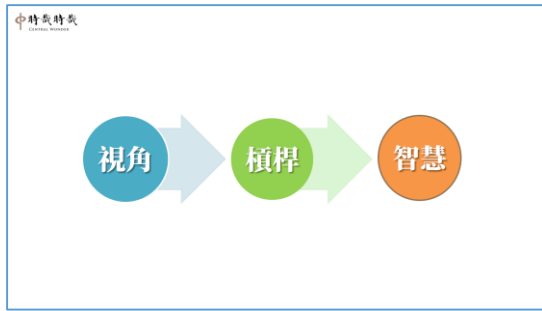
就好比，看看工作進展順利的人，他們都是無意識地進行著良好行動；一言以蔽之，就是『習慣化』。在他前一本著作『槓桿閱讀術』也有提到，其實根據我自己的經驗，剛開始執行聽說讀寫的四項動作中，一開始確實是有點被動，但是執行到一段時間之後，就會變成一種習慣，這就是習慣話。據說人類的行動事實上有百分之九十五是在無意識中進行的。

但是有些事情，各位是不是有所意識到，時間多的時候，卻不想做，但是等到時間快結束時，卻一下子就完成了，這裡書有提到『並不是因為沒有時間而無法達成成果，而是因為有時間，所以成果無法達成。』所以必須把事情當作一種任務，來執行它。就像台灣很多中小企業無法成長，都是因為有一個根深蒂固的關係，就是本書所提到的，「一般人根深蒂固的觀念是，要增加收入，就只好增加工作量或是勞動時間。」

所以槓桿思考術，其實跟槓桿閱讀術是一樣的，終究就是一個槓桿的運用。畢竟『對知識的投資並不是單純的用功讀書。因為終究是投資，所以是為了得到回報所做的一種行為。必須經常對追求回報的【ROI（投資報酬率）】有所意識。』

他在『人脈資產』那裡也提到一點，大多人都會認為，建立人脈是你認識誰，不過真正的『重點不是你認識誰，而是誰認識你。』但是，要建立人脈時，更重要的一點你有必要看得更清楚，這個人是提供參考意見，還是提供自己實踐過的經驗智慧。因為這之中，有非常大的差異，後者是實際驗證過，而前者只是他心中的想法罷了。

心若改變，行動就跟著改變。行動若改變，習慣就跟著改變。習慣若改變，人格也跟著改變。人格若改變，命運就跟著改變。松井秀喜《不動心》



1983 年美國蓋提美術館（J. Paul Getty Museum）罕見地發現了一座完好無缺的「安納維索斯少年立像」（Anavysos kouros）。要知道的是，「安納維索斯少年立像」可是來自於西元前 525 年的古物；在當時考古界中，只能發現殘缺不堪的立像古物，像蓋提美術館所發現這麼完整無瑕的「安納維索斯少年立像」，可說是前所未有。

於是，館方便派來專家來加以鑑定，透過顯微鏡、質譜儀等精密科學儀器的檢視，專家們都認為這座立像是貨真價實的真品，旋即以 1000 萬美元的價格買下。幾個月後，曾任紐約大都會博物館館長的霍溫（Thomas Hoving）即過來拜訪；不過，當時霍溫一眼見到這座立像，就感覺到它有種說不出的「新穎」感。

霍溫便向蓋提美術館反應他的看法，館方為慎重起見，便重新再找專家來加以驗證。經過重重更為仔細的探究，這些專家發現這座立像居然只是座相當逼真的贗品，甚至相關證明古物的文件也是造假而來。

經過兩次考究，蓋提美術館最終才發現事情的真假。相反的，霍溫居然瞬間就看出不對勁，比起專家的層層研究，霍溫的直覺反而顯得更為有效。但這是為什麼呢？霍溫電光火石般的瞬間判斷，能與專家耗時數月的理性分析在價值上等量齊觀。

（《決斷 2 秒間》）



查理·芒格有一句特別受推崇的話：

簡單是長期努力工作的結果，而不是起點。

這句話的意思是說，投資時要追求的簡單，是結果的簡單，而不是起點的簡單，而起點是極其複雜的，需要有多元化的認知模型、生態式的思維方式、大量的跨學科知識等等。只不過，這種複雜最終成就的是一種簡單，如同書法家寫字一樣。

查理·芒格還有一段話，很好地體現在了他的投資行為當中：

只要做好準備，在人生中抓住幾個機會，迅速採取適當的行動，去做簡單而合乎邏輯的事情，這輩子的財富就會有極大的增長。這種機會是很少的，通常它只會落在不斷尋找、等待、充滿求知欲而又熱衷於分析不同可能性的人頭上。當這樣的機會來臨之後，如果獲勝的機率極高，那麼只要動用過去的謹慎和耐心得來的資源，去重重下賭注就行了。

（吳伯凡《認知方法論》）



簡單思維視角要求我們在看問題時，不僅要把簡單的事情視為簡單，同樣也要把複雜的事情視為簡單，前者對於一般人來說是理所當然的，但後者只有高智能的人才能做到。

仲弓問子桑伯子。子曰：可也，
簡。仲弓曰：居敬而行簡，以臨
其民，不亦可乎。居簡而行簡，
無乃大簡乎。子曰：雍之言然。

〈雍也6-2〉

【字詞解釋】大：讀ㄉㄞˋ，太。

【白話解釋】子桑伯子，一說（鄭玄）子桑是秦大夫，一說（皇侃）孔子所見的伯子，還有一說（瞿氏）是莊子所稱的子桑戶，均難以考定。

本章仲弓(冉雍字仲弓)問孔子，子桑伯子這個人可以使他從政嗎？孔子答說：他可以辦政治，因為他辦事能夠簡明，政事如果簡明，人民就容易跟從。但如何辦事簡明，孔子未詳說。

仲弓於是闡明「簡」字的要義，即為政者自居於敬慎，事事不苟且，不敢怠慢，一旦實行，則簡而不繁，用這樣來治理人民是可以的。

若為政者自己居心簡約，處處深怕多事，不肯竭盡全力，而行事也只貪圖簡約，事事敷衍塞責，不切實際，這樣未免太過於簡，政治就會荒廢。孔子覺得冉雍的言論很對，故說：冉雍啊！你說的沒錯。

【章旨】此章明行簡之法。

總結